



## VENISE ET SES ÎLES

Photographies *William Guidarini*

Texte *Marc Augé*

Direction artistique *Laura Serani*

Design graphique *Werner Jeker*

Arnaud Bizalio Editeur / L'Artiere - Sortie mai 2019

*Format 150 x 210 mm à la française*

*Tirage à 1 000 exemplaires dont 15 tirages de tête - 95 photographies en noir & blanc*

*Intérieur : 112 pages, impression trichromie recto-verso sur papier Artic Volume 135g*

*Prix public 28 € / Conditionnement sous film à l'unité - Sortie Mai 2019*

Venise et ses îles.

Sur ce territoire hybride, qui s'accorde parfaitement aux oscillations de l'âme, William Guidarini s'immerge sur la durée et y développe ses thèmes de prédilection : l'identité, les fissures de l'être, et la quête de soi.

Poésie de l'intime, la photographie de William Guidarini s'attache aux mécanismes de la mémoire et aux fissures de l'être. Les notions d'identité et de quête de soi sont au coeur de sa démarche d'auteur.

*« Il y a dans ma photographie trois dimensions : géographique, autobiographique, métaphorique. La géographie, c'est le territoire sur lequel s'inscrivent mes images. L'autobiographie c'est plonger en soi-même pour trouver l'énergie créatrice et garder le fil de mon propos au delà des projets. La métaphore, c'est la passerelle entre les deux, c'est à dire une écriture photographique singulière pour parler de soi tout en témoignant du réel. »*

Auteur du livre *Ceux qui restent* (Arnaud Bizalio Editeur, 2015).

Vit et travaille à Marseille (France). [www.williamguidarini.com](http://www.williamguidarini.com) Il mène parallèlement une activité de formateur en photographie, accompagnant sur la durée des photographes amateurs, éclairés et sensibles, dans la découverte de leur écriture photographique. Vit et travaille à Marseille (France).

[www.williamguidarini.com](http://www.williamguidarini.com)

**Marc Augé** est un ethnologue et anthropologue français. Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de lettres classiques, docteur ès Lettres et Sciences humaines, il est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) à Paris de 1985 à 1995. Depuis le milieu des années 1980, il a diversifié ses champs d'observation, effectuant notamment plusieurs séjours au Venezuela, en Bolivie, en Argentine, au Chili, tout en essayant d'observer les réalités du monde contemporain dans son environnement le plus immédiat (Paris, France, Italie, Espagne) ainsi que dans ses productions « distancées », notamment artistiques (photographie, cinéma, peinture, architecture, littérature).

**Laura Serani** est directrice artistique et commissaire d'expositions et de projets photographiques, audiovisuels et éditoriaux, critique et consultante. Auteur de nombreux ouvrages, Laura Serani collabore régulièrement avec Arnaud Bizalio Editeur (*Ceux qui restent* de William Guidarini - 2015, *Vélodrome le douzième homme* de Lionel Briot - 2016, *Prémonition* de Cécile Menendez - 2017, co-éditions avec Le Garage Photographie) et avec les éditions L'Artiere (*The Polarities* de Larry Fink - 2017, *Promises to keep* de Max Pam - 2016, *Ultimo Domicilio* de Lorenzo Castore - 2015). [www.linkedin.com/in/lauraserani](http://www.linkedin.com/in/lauraserani)

**Werner Jeker** est graphic designer et co-fondateur des Ateliers du Nord à Lausanne. Membre de l'Alliance Graphique Internationale (AGI). Collaboration régulière avec des institutions suisse et internationales – tel que le Théâtre Vidy-Lausanne, Nespresso, Magnum Photos et les éditions Phaidon – pour lesquels il réalise affiches, expositions, livres, identités visuelles et autres documents graphiques.

Il a été directeur artistique de la communication pour Weimar'99, capitale culturelle de l'Europe et a entièrement conçu et réalisé le pavillon SIGNALDOULEUR de l'Arteplage d'Yverdon-les-Bains pour l'Expo 02, Exposition nationale suisse.

Il a collaboré aux projets photographiques suivants :

- Backstory - Werner Bischof 2016 | Aperture
- Impossible Reminiscences - René Burri 2013 | Phaidon
- UFO, Albert Watson - UFO - United Fashion Objectives - rétrospective de 40 ans des meilleurs travaux d'Albert Watson. 2010 | PQ Blackwell Limited, Auckland, Nouvelle Zélande